



# KONSTEN I HJORTSBERGSKOLAN

I Hjortsbergskolan finns berättade konst som utsmyckning. Några större konstverk och en hel del mindre på olika håll på skolan. Temat för konsten har varit berättande i olika material. I denna skrift kan du läsa lite om några av konstverken.



LJUNGBY  
KOMMUN





## DEN ANNAGRAMMATISKA ÄLGEN

### Teknik: Glasmosaik

Konstnären har utgått från den smäländska berättartraditionen och skapat en bild som går att läsa som ett annagram, alltså både framlänges och baklänges. Bilden är gjord som ett "Rorchach-test"; färgplumpar på ett papper viks ihop och när det vecklas ut bildas nya, symmetriska formationer, som man tolkar och skapar egna berättelser utifrån.

Psykiatern Hermann Rorchach utvecklade detta s.k. perceptuellt kognitiva personlighetstest i början av 1900-talet i Schweiz. Frågan han ställde var: Vad skulle detta kunna föreställa?

Den annagrammatiska älgen och allt vad den innehåller, kan inspirera barnen till att titta och hitta egna berättelser utifrån det de ser. De kan också inspireras att göra egna "vikbilder" och skapa berättelser utifrån dem.

Färgplumparna översätts till glasmosaik och en del, den silverfärgade, kommer att göras i spegelglas, för att bryta upp väggytan i den relativt smala korridoren.



**Konstnär:** Anna Braag  
**Plats:** Korridor mot idrottshallen  
**Invigd:** 2020



## OM HIMLEN, TRÄDEN OCH SJÖARNA

**Teknik:** Textil, akrylfärg och tråd

Konstverket bygger på idén om en sorts kaleidoskop som speglar naturen i det omgivande landskapet: skogen, himlen och sjöarna. Avsikten är att ge eleverna ett verk som skapar harmoni och ro men som det också går att hitta nya detaljer i, en gestaltning som ger utrymme för den egna fantasin.

2

**Konstnär:** Erika Dahlén  
**Plats:** Matsalen  
**Invigd:** 2020



## MÅNGA BOLLAR I LUFTEN

### Teknik: Bemålad MDF-relief

Motivet är utskuret i MDF plattor med vassa knivar. Efter att motivet skurits ut blev bilden målad med akrylfärg. Till sist har konstnären valsat in den mörkare färgerna med en hård gummivals. Den mörka färgen har bara kommit på de överliggande delarna där material inte är utskuret. Den utskurna och färgade ytan ska förhoppningsvis ge ett levande och kraftfullt uttryck.

Temat "berättande" har gjort att konstnären fyllt bilden med många olika motiv, så att eleverna kan bilda sig olika berättelser med deras egen fantasi. Barnen ska förhoppningsvis varje gång som de ser bilden kunna upptäcka något nytt, och spännande.

Konstnären har fyllt bilden med basketbollspelare, fotbollspelare, flicka som hoppar hopprep, fantasiträd och djur från olika delar av världen. Konstnären har valt fotbollspelare, basketbollspelare och flickan som hoppar hopprep utifrån aktiviteter som är populära och tidlösa. Bollspel valdes dels för att det är en populär sysselsättning, men också för att det ger rörelse i kropparna och de färgglada bollarna ger bilden ett livfullt uttryck. Då vi idag lever i ett multikulturellt och intressant samhälle har konstnären även försett bilden med djur ifrån olika delar av världen.

3

**Konstnär:** Fredrik Lindqvist

**Plats:** Mellan träslöjdsalen och matsalen

**Invigd:** 2020





## FANTISERA MERA!

### Teknik: Ledljus, plexiglas och blåst glas

Temat är "berättande" och platsen är ett ljusnedsläpp i övre entrén på skolan. Verket består av molnformer som "svävar" från taket. LED-ljus lyser upp molnen inifrån och är programmerat att skifta i regnbågens olika färger för att skapa ett blickfång och dynamik till platsen. Därtill "regndroppar" i blåst glas som hänger från molnen och 2st fåglar i gul spegelplexi som hänger ovanför molnen och reflekterar sol-och dagsljus ner bland molnen. Skolan är en plats för lärande, nyfikenhet och fokus. Verket är tänkt att ge platsen en egen identitet och appellera till barnens såväl som pedagogernas fantasi och ge utrymme för att låta tankarna och fantasin flöda fritt en stund.

"Att titta upp i molnen" är något som förknippas med att låta tankarna flöda och att ha en positiv lugn stund. Regnbågen har även den en positiv symbolik och de olika färgerna representerar värden som mångfald, inkluderande, hopp och längtan i tex HBTQ-flaggan. För att förstärka verkets narrativa innehåll svävar 2st gyllene fåglar bland molnen. Fåglar med sin flygförmåga representerar frihet och förmågan att se världen ur ett annat och större perspektiv. Verket som helhet är även tänkt att representera regnbågens tillkomst; solen, i form av fåglarna lyser på blåsta droppformer/regndroppar som faller från moln och vid rätt förhållande så bryts ljuset i vattendropparna i luften och skapar ett optiskt och meteorologiskt fenomen - regnbågen.

4

**Konstnär:** Irina My Ahrenstedt  
**Plats:** Trapphuset  
**Invigd:** 2020



## ETT AXPLOCK AV FLER KONSTVERK I SKOLAN



5

**Titel:** Räven  
**Teknik:** Gjuten och vaxad betong  
**Konstnär:** Karin Agélii

**Titel:** Europaplaneten  
**Teknik:** Textil bildväv  
**Konstnär:** Tora Greve



7

**Titel:** Trädgårds trollslända  
**Teknik:** Fotogram  
**Konstnär:** Nilofar Kosheshi

**Titel:** Hilda Marie  
**Teknik:** Digitalmontage  
**Konstnär:** Anna Abrahamsson



6



8

# UPPLEV MER KONST

Upplev även kommunens utomhuskonst  
och hämta fler konstguider på webben:  
[www.ljungby.se/konst](http://www.ljungby.se/konst)

Denna skrift är uppdaterad av Ljungby kommun, Kultur- och  
fritidsförvaltningen 26 maj 2020 Omslagsbild: Konstverket  
"Hilda Marie" av © Anna Abrahamsson. BUS



LJUNGBY  
KOMMUN